

Localização e justificativa do recorte

Análise do Recorte

ANÁLISE DO RECORTE

O recorte escolhido se localiza em um ponto bem localizado da área central de Criciúma, bem próximo aos equipamentos culturais e das praças centrais, o que será benéfico para o complexo cultural já existente no entorno. O terreno tem uma das fachadas voltada para Rua Seis de Janeiro, conectando também com o calçadão central e a outra fachada voltada para a Av. Centenário, com uma conexão bem próxima com o transporte público (Terminal Central), o que facilitará o acesso da população ao equipamento do Centro de Artes proposto.



FIGURA 00: Praça Nereu Ramos
Fonte: www.criciuma.sc.gov.br
adaptado pela Autora.



FIGURA 00: Praça Maria Silva Rodrigues
Fonte: A Autora.



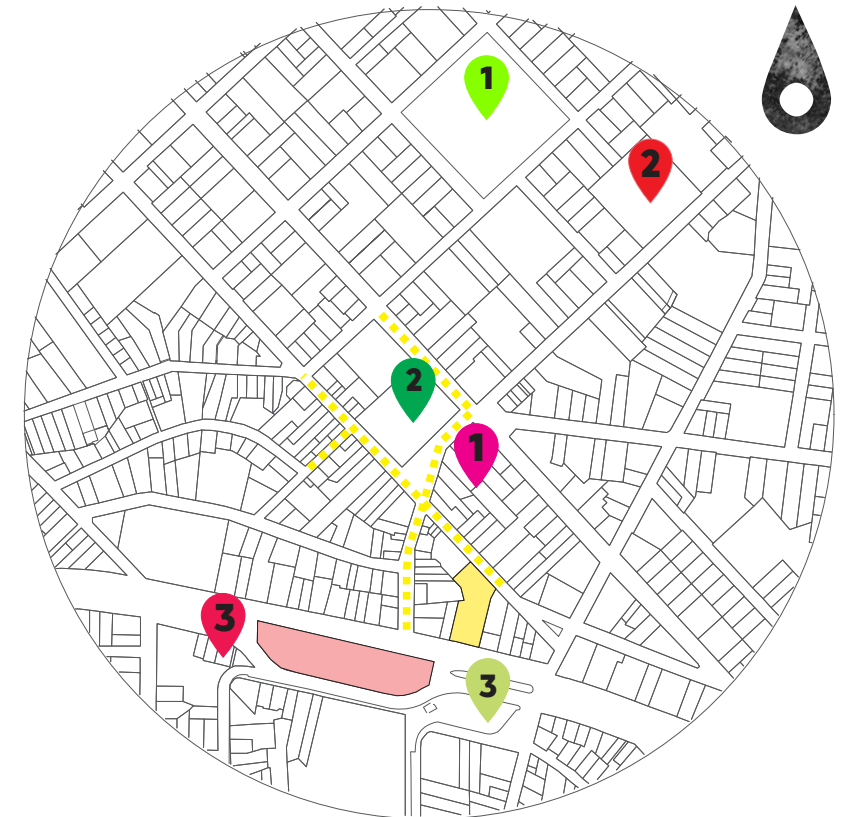
FIGURA 00: Casa da Cultura
Fonte: A autora



FIGURA 00: Casa da Cultura
Fonte: A autora



FIGURA 00: Centro Cultural Jorge Zanatta
Fonte: www.criciuma.sc.gov.br



ESCALA: 1/7500

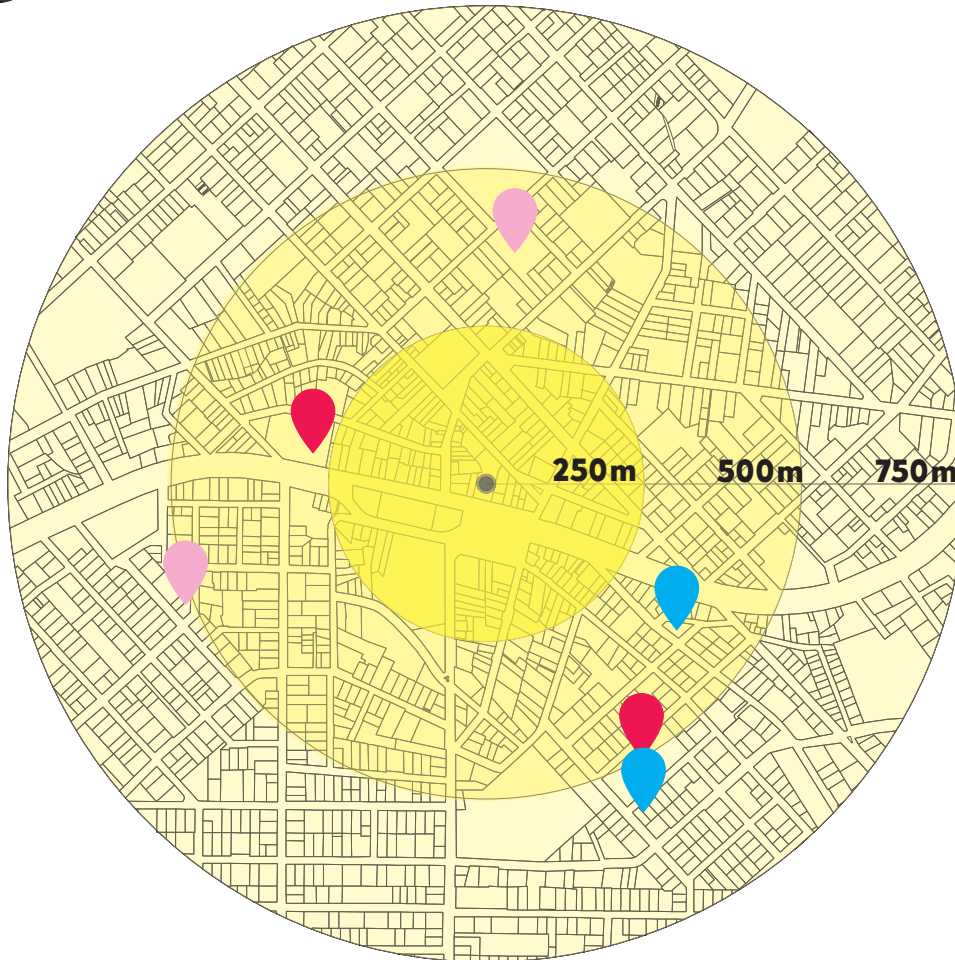
Fonte a Autora

MUNICÍPIO DE CRICIÚMA

LEGENDA:

- 1 Praça do Congresso
- 2 Praça Nereu Ramos
- 3 Praça Maria Silva Rodrigues
- Terminal Central

- Terreno Escolhido
- 1 Casa da Cultura
- 2 Fundação Cultural
- 3 Memorial Casa do Agente Ferroviário
- Calçadão



ESCALA: 1/12000

Fonte a Autora

MUNICÍPIO DE CRICIÚMA

RAIOS PEATONAIS DE ACESSO AOS EQUIPAMENTOS EDUCACIONAIS

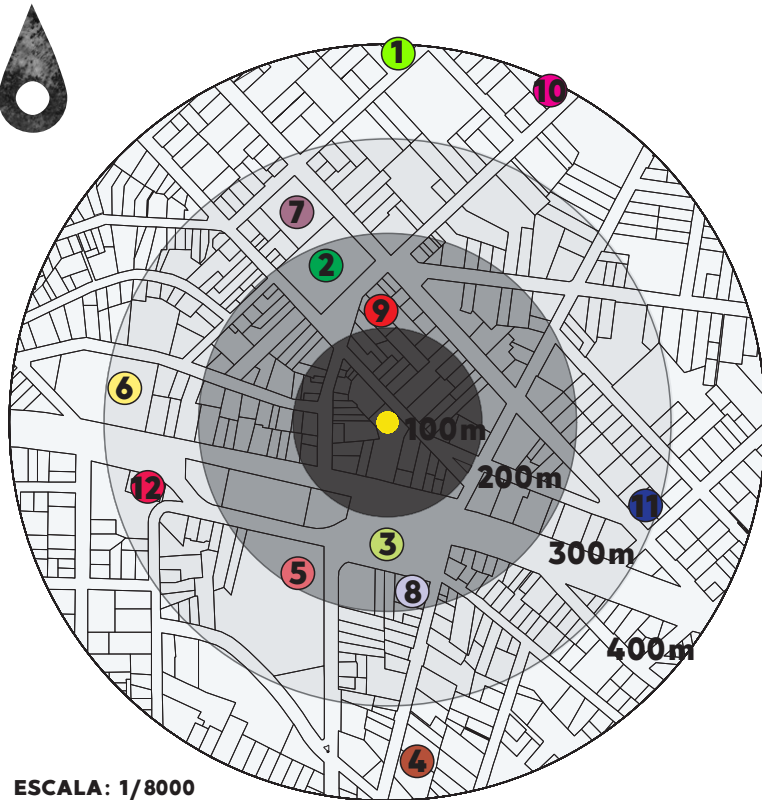
Já que o Centro de artes, pode servir a qualquer pessoa interessada a se aprofundar e conhecer melhor os conceitos e a prática das artes, ele também poderá servir como equipamento de suporte aos alunos das instituições de ensino da região. No entorno do terreno escolhido a uma concentração de alguns equipamentos de ensino (como mostrado no esquema ao lado), tanto de caráter infantil, particular e público. O esquema de raios de caminhabilidade, mostra a possibilidade da distancia adequada conforme a faixa de ensino que o aluno poderá andar a pé. Já os demais que não alcançam o eixo, poderão utilizar o transporte coletivo do Terminal Central para ter acesso ao equipamento.

LEGENDA:

- Recorte
- Escolas Infantis
- Escolas Particulares
- Escolas Públicas

Localização e justificativa do recorte

Análise do Recorte



ESCALA: 1/8000
Fonte a Autora
MUNICÍPIO DE CRICIÚMA

LEGENDA:

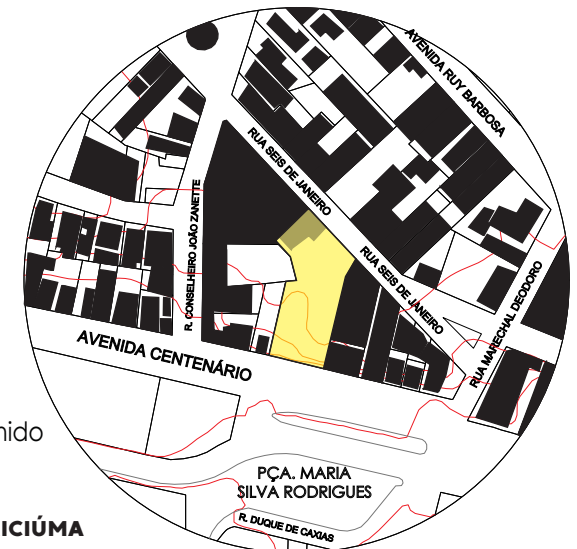
- Terreno escolhido
- 1 Praça do Congresso
- 2 Praça Nereu Ramos
- 3 Praça Silva Rodrigues
- 4 Caixa Econômica Federal
- 5 Supermercado Bistek
- 6 Colégio Lapagesse
- 7 Catedral São José
- 8 Igreja Assembléia de Deus
- 9 Casa da Cultura
- 10 Fundação Cultural
- 11 Correios
- 12 Memorial Casa do Agente Ferroviário

MOBILIDADE URBANA

Através da análise, dos raios de 100 em 100 metros, é possível perceber a fácil acessibilidade que o pedestre terá do Centro de Artes aos demais equipamentos do entorno citados no esquema de mobilidade. Em um raio de 400 metros que é uma distância considerável curta e acessível é alcançado uma parte bem considerável dos principais equipamentos da área central. Em cerca de 100 metros já é possível o acesso ao Terminal Central, que também dá acesso aos demais bairros da cidade e em 200 metros o acesso aos comércios da área central e a Casa de Cultura Neusa Nunes Vieira o qual o equipamento proposto também servirá como espaço de apoio.

CHEIOS E VAZIOS

Através do levantamento dos cheios e vazios do entorno do lote escolhido, é identificado que nessa área o cheio predomina sobre o vazio devido à densidade e o pouco ou nenhum afastamento entre os edifícios existentes no local. Como mostra no esquema ao lado o terreno é de grande parte um vazio onde acontece um estacionamento rotativo, já existe uma edificação existente na extrema desse lote, que é alugada pela loja Salfer.



LEGENDA:

- Edificações
- Terreno escolhido

ESCALA: 1/4000
Fonte a Autora
MUNICÍPIO DE CRICIÚMA

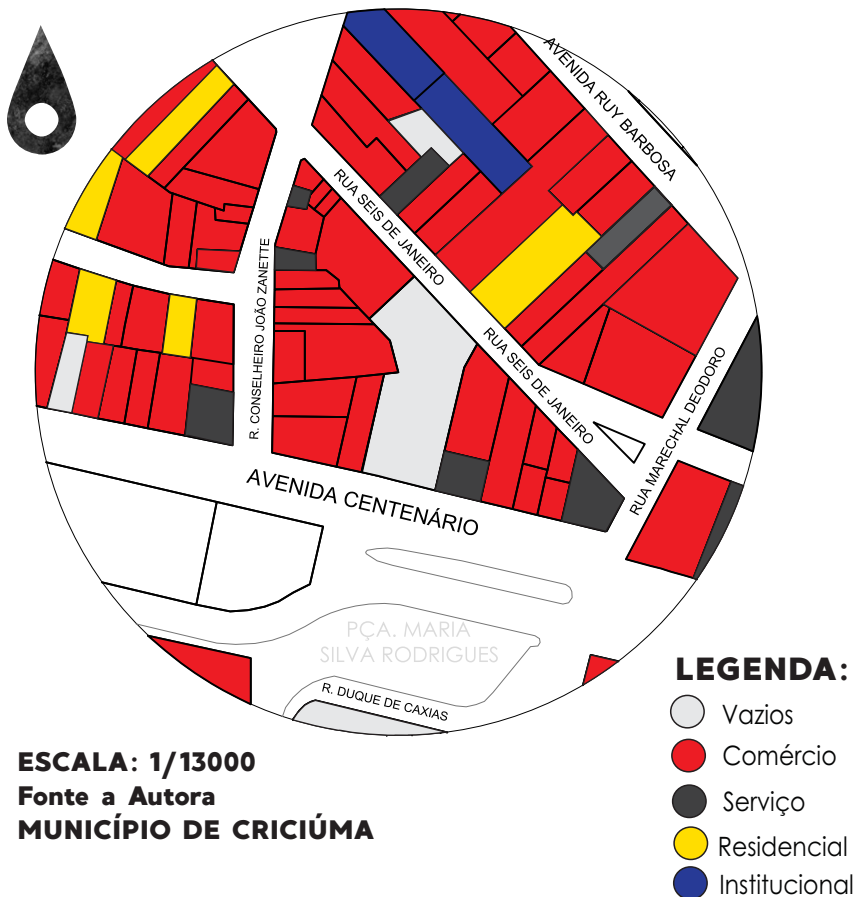
Localização e justificativa do recorte

Análise do Recorte

USOS DO ENTORNO DO RECORTE

O centro da cidade de Criciúma tem como característica ser uma área com a maior parte de concentração de serviços públicos e comércios do município

Através da análise dos usos dos equipamentos do entorno é possível identificar que a maior parte dos usos das edificações são de utilidade comercial, o que causa um grande fluxo de pessoas passando por essa área no horário de comércio. Porém atualmente a maior parte dos pavimentos superiores dessas edificações são utilizados como depósito ou escritórios e não como uso residencial, o que gera pouco fluxo de pessoas nos horários que o comércio está fechado tornando espaços com pouco movimento e até desertos no período noturno.

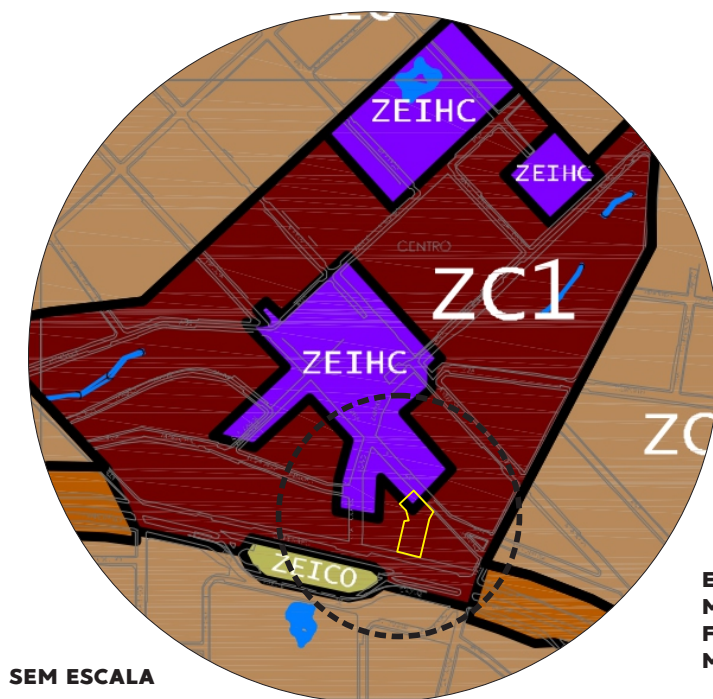


SITUAÇÃO ATUAL DAS RUAS DAS FACHADAS DO LOTE

O lote escolhido como mostrado no esquema acima tem acesso a duas ruas, sendo elas a Avenida Centenário, que se trata de uma rua de grande vitalidade e importância para a cidade e a Rua Seis de Janeiro, que nesse trecho já se torna o calçadão central, que como analisado anteriormente, se trata de uma rua com vitalidade apenas em horário comercial, tornando-se uma rua vazia e até perigosa no período noturno, por ter pouco fluxo de pessoas, o Centro de Artes daria uma vitalidade maior a essa rua no período da noite, o que seria benéfico para a população e para a região central.

O Zoneamento previsto pelo Plano Diretor de Criciúma, determina a quadra do recorte como Zc1 - Zona Central 1 e ZEIHC - Zona de Especial Interesse Histórico.

Segundo as análises feitas o Equipamento a ser implantado Centro de Artes, se enquadra nas normas de usos segundo o plano diretor de Criciúma.



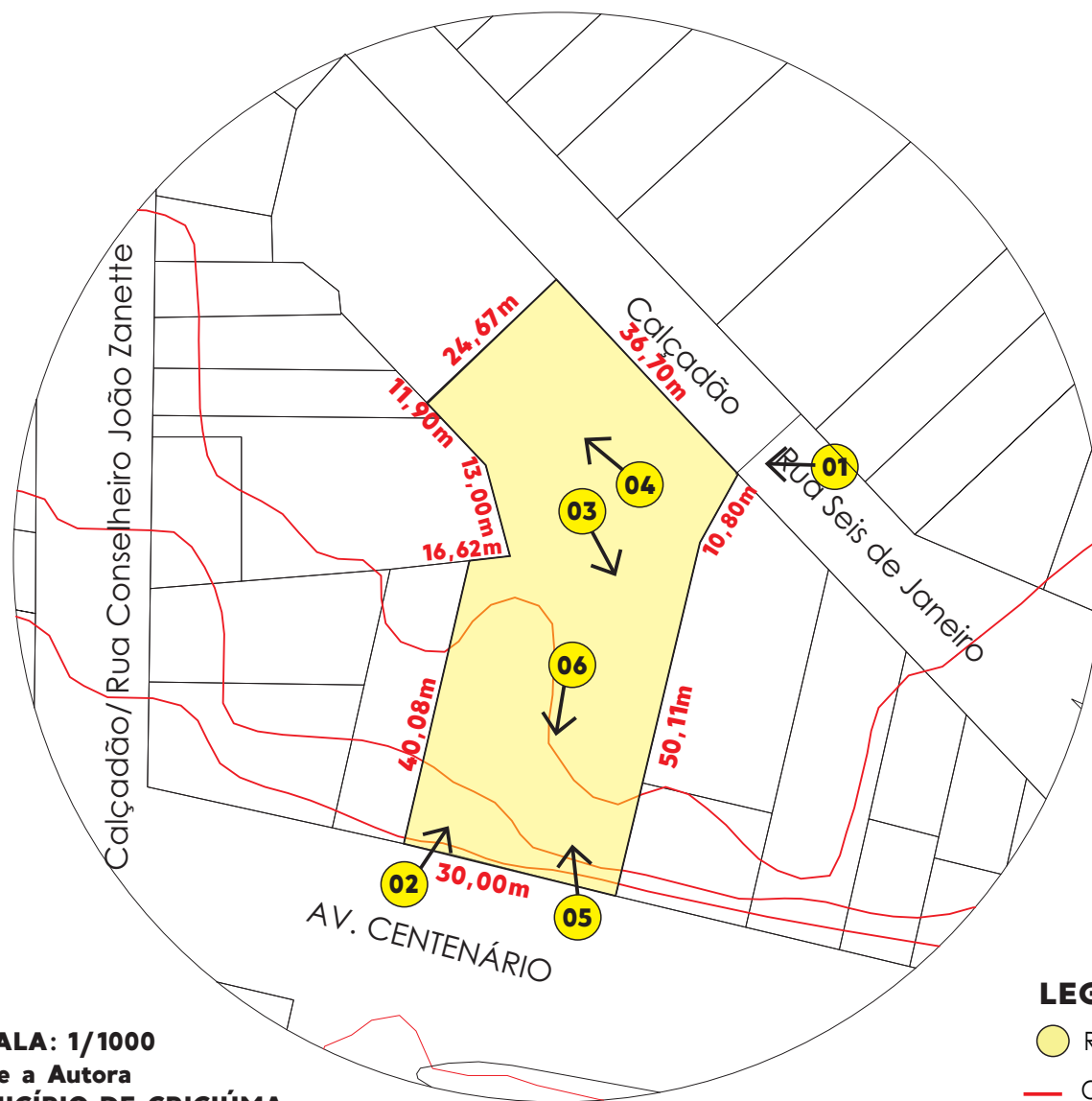
O terreno se encontra na área que segundo a consulta prévia do lote, não precisa de afastamentos de recuo.

ESCALA: 1/13000
Mapa de zoneamento 2017
Fonte: Plano Diretor de Criciúma.
MUNICÍPIO DE CRICIÚMA

[illegible]



DIMENÇÕES DO TERRENO



ESCALA: 1/1000

Fonte a Autora

MUNICÍPIO DE CRICIÚMA

LEGENDA:

● Recorte

— Curva de nível de 1 em 1 metro